

Aleksandra Petrović pobednica "Umetnosti modelovanja 2014"

Tanjug | 23. 06. 2014. - 23:54h | Foto: Z. Lončarević-Arhiva

Najbolja srpska modna kreatorka Dragana Ognjenović večeras je proglasila da je pobednica prvog konkursa "Umetnost modelovanja 2014", koji je, po njenoj ideji, organizovan u Školi za dizajn tekstila, Aleksandra Petrović i njoj je, pored statuete "Zlatne lutkice" je pripalo zaposlenje u modnom ateljeu "DO".



Dragana Ognjenović

Pre proglašenja pobednika između 27 finalista konkursa za buduće modelare-konstruktore, koji treba da ideje modnih kreatora prenesu na šablone (kod nas popularno nazvane "šnitovi") održana je modna revija na kojoj su prikazane kreacije Dragane Ognjenović, za koje su "šnitove" uradili finalisti konkursa na kome je učestvovalo 40 kandidata.

U prvom delu revije koja je održana u nesvakidašnjem ambijentu velike fabričke hale - tkačnice, mogli su da se vide Ognjenovićkini crteži preneti na šnitove različitih veličina (zavisno od manekena koji su ih nosili) i bili su sašiveni isključivo od crnog materijala

U drugom delu revije, iste kreacije su dobile varijacije u pogledu izbora materijala koji je bio prepušten modelaru.

Za ovu priliku, direktor Škole za dizajn tekstila Stanko Kiš, sa celim profesorskim timom koji predaje dizajnerske i tekstilne grupe predmeta, organizovali su izložbu koja je obuhvatila, ne samo gotove kreacije učenika, već ceo proces stvaranja nekog odevnog predmeta od dizajniranja, tkanja, bojenja materijala do njihovog prenošenja na šnit i zatim šivenja.

Takođe izložene modne ilustracije Sonje Đorđević i modne fotografije Aleksandre Bogdanović.

Urednica kataloga za ovaj projekat koja je i bila autor većine tekstova jer se katalog pretvorio u Dnevenik projekta "Umetnost modelovanja 2014".

Nastavnica književnosti Vesna Bagarić je, kao glavni producent završne svečanosti, zahvalila svim sponzorima i uručila im zahvalnice i figurice krojačkih lutkica, a posebno Dragani Ognjenović što je sa idejom o konkursu, koji je trajao skoro celu školsku godinu, a na njemu su mogli učestvovati bivši i sadašnji učenici.

Ona je objasnila da je ovim konkursom, koji su svi svesrdno prihvatili i uložili puno truda i vremena u njegovu realizaciju, data šansa mladima sa ove škole da javno predstave svoj rad i da se afirmišu.

Dragana Ognjenović, koja nije krila zadovoljstvo uspešnom prezentacijom konkursa koji je osmislila da bi mladim ljudima otškrinula vrata u svet mode, a posebno onog značajnog segmenta kakvo je modelarstvo, kazala je da se nada da će u pobedici konkursa naći odličnu saradnicu za posao koji i sam radi u svom ateljeu.

Ona je otkrila da su i ona kao predsednica Upravnog odbora konkursa i članica žirija sa nastavnicima škole koji su bili uključeni u projekt bili prijatno iznenađeni u kojoj meri su učesnici dobro odgovorili na zadatke koji su im zadati.

Pošto je saradnja sa učesnicima konkursa trajala više meseci, prema rečima Ognjenovićeve, svi su se dobro upoznali i nije bilo teško izdvojiti najbolje i konačna odluka je doneta jednoglasno.

"Mislim da je za pobednicu veoma važno što će doći da radi u moj atelje jer njene kolege u zapadnim zemljama stižu sva potrebna znanja za posao koji su odabrali još u školi što kod nas nije slučaj", istakla je Ognjenovićeva.

Prema njenom mišljenju trebalo bi nastaviti sa ovom vrstom konkursa jer Srbiji nedostaju modelari-konstruktori šablona za modele, a to je izuzetno bitno zanimanje u odeвноj industriji i veoma cenjeno u celome svetu.